

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yatak” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmıştır?

	Cümle	Anlam
A)	O mahalle hırsız yatağıdır.	Gizli barınak veya bir suçluyu gizlice barındıran yer
B)	Dere yataklarına bina dikmek çok tehlikelidir.	Uyuma, dinlenme vb. amaçlarla üzerine veya içine yatırılan eşya, döşek
C)	Yurdumuz, petrol yatakları bakımından pek zengin değildir.	Fideleri gömmek için toprakta açılan çukur
D)	Babaannem yün yatakta yatmaktan vazgeçemiyor.	Katmanlaşmış herhangi bir madde yığını

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlı yoktur?

- A) İnsan zamanla herşeye alıştırmış.
 B) Ankara'ya yarınımı gideceksiniz?
 C) Akşamki maçı bizim evde izledik.
 D) Çantam da ağır kesici olabilir.

Piktogram, bir eşyayı veya bir kavramı resmetme yoluyla temsil eden semboldür. Temsilî veya grafiksel çizimler şeklinde yazı sistemindeki işaretler olarak açıklanabilir. Tarihte ilk olarak MÖ 5000'li yıllarda Çin'de görülen piktogram, günümüzde bütün dünyada ortak bir dil olarak kullanılmaktadır. Tren istasyonları, hava alanları, otogarlar gibi farklı ulusların bir arada bulunabildiği yerlerde özellikle kullanılır. Piktograma trafik işaretleri, tuvaletlerdeki bay ve bayan resimleri örnek olarak verilebilir.

Bu parçada piktogramla ilgili aşağıdakilerden hangisine değginilmemiştir?

- A) İlk olarak ne zaman görüldüğüne
 B) Hangi alanlarda kullanıldığına
 C) Tüm dünyada ortak bir dil olarak kullanıldığına
 D) Çiziminin hangi yolla gerçekleştirildiğine

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlam
A)	Elimde eğitim konusuna <u>dokunan</u> bir yazı var.	İlişkin, ilgili olmak, değginmek
B)	Ben bir dostta önce güven ve saygı <u>aranım</u> .	Önem verip istemek
C)	Havanın karamasıyla caddedeki kalabalık <u>dağılmaya</u> başladı.	Birliğı, beraberliğı bozulmak
D)	Teklifimi kabul etmeyeceğini daha o gün <u>anlamışım</u> .	Birinin duygularını, istek ve düşüncelerini sezebilmek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu soruyu Hasan beye sormuştu.
 B) Çocuklar el ele tutuşup Mogan gölünü gezdi.
 C) Raftan “Ayaşlı ve Kiracıları” Romanını alıp okumaya başladı.
 D) Akşam “Diyar Diyar Anadolu” programını izlemişlerdi.

Geçmiş yüzyıllar öncesine dayanan ve toplam kırk sekiz taşla oynanan zekâ oyunu “mangala” yenilenmiş yüzüyle meraklılarına sesleniyor. Araştırmalar, mangalanın Orta Asya'dan beri yaygın olarak oynandığı, Osmanlı zamanında da varlığını sürdürdüğü ve sosyal ortamlarda önemli bir vakit geçirme aracı olduğunu ortaya koyuyor. Mangala, 2009'da Kültür Bakanlığı tarafından zekâ ve strateji oyunu olarak tescil edildi.

Bu metinde “mangala” oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değginilmemiştir?

- A) Eskiden toplumsal hayatın bir parçası olduğuna
 B) Yenilenerek meraklılarına sunulduğuna
 C) Özellikle gençler tarafından rağbet gördüğüne
 D) Tarihinin çok eskilere dayandığına

ANADOLU SINAVI

Bahçemizdeki asmadan üzüm toplamak çok hoşu-

1 2 3
ma gidiyor.
4

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

1. Adam, akrebi tekrar sudan kurtarmaya çalışır ama akrep yine onu sokar.
2. Bir adam, suda bata çıka ilerlemeye çalışan bir akrep görür.
3. Adam, "Onun doğasında sokmak var, benim doğamdaysa sevmek. Neden akrebin doğasında var diye kendi doğamda olanı sevmekten vazgeçeyim?" der.
4. Onu kurtarmaya karar verir ve elini uzatır ama akrep onu sokar.
5. Yakınlardaki başka biri ona, onu sürekli sokmaya çalışan akrebi kurtarmaya çalışmaktan vazgeçmesini söyler.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1 - 3 - 4 - 2 - 5 B) 2 - 4 - 1 - 5 - 3
C) 3 - 2 - 4 - 5 - 1 D) 5 - 3 - 1 - 2 - 4

Bazı insanlar "samimiyet" sözcüğünü kullanarak büyük bir söz ettiklerini, her işi kökünden çözümleriverdiklerini sanıyorlar. Toplum hayatındaki kişiler birbirlerinden samimilik beklemezler; terbiye, nezaket beklerler. Kimsenin, aklına geleni iyice tartmadan söylemeye hakkı yoktur. Yeryüzünde bir başımıza değiliz; başkalarının zevkini, hatırını da gözetmemiz gerekir.

Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale B) Deneme
C) Anı D) Otobiyografi

TEOG SINAVI

18. (I) Bambular daha çok tropikal bölgelerde yaşayan çiçekli bitkilerdir. (II) Bambuların bazı türleri çok hızlı büyür. (III) Öyle ki günde bir metre kadar uzayanları vardır. (IV) Bu bitkiler genellikle yıllarca büyüyüp geliştikten sonra çiçek açar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

15. I. Aynı salonda daha güzel eserler sergileniyor ama hiçbirinde "Mona Lisa" kadar izdiham yaşanmıyor. Kim olduğu bile bilinmeyen bir kadının resmini mümkün olduğu kadar yakından görebilmek için herkes büyük bir çaba harcıyor.
II. Uzmanların bazıları ressamın kendisini kadın kimliğiyle resmettiğini söylerken, kimileri de Leonardo Da Vinci'nin hiçbir model kullanmadığını, bunun yerine hayâlindeki bir kadını resmettiğini düşünüyor.
III. Paris'teki Louvre Müzesinin bir salonunda kalın bir cam vitrinin arkasında sergilenen "Mona Lisa" tablosunu her yıl milyonlarca ziyaretçi büyük bir hayranlıkla izliyor.

Bu paragraflarla mantık akışına göre bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - III B) II - III - I
C) III - I - II D) III - II - I

7. Yazar, "Çanakkale Mahşeri" adlı kitabıyla romancı olarak tarihe bakışta yeni bir çığır açtı. Kurmaca kahraman ve olaylar yerine sadece tarihî gerçeklerden yola çıkarak bir eser ortaya koydu. Bu eser ülke çapında büyük ilgi gördü, defalarca baskısı yapıldı.

Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisine örnek gösterilir?

- A) Günlük
B) Anı
C) Biyografi
D) Eleştiri

Hayatta yalnızca kendi azmi ve yeteneğine güvenerek, amaçları için alın teri dökerek çalışanların kazandığı başarılar gerçek başarılardır. Kimseyi zarara uğratmadan, zora sokmadan, kimseden kayırma beklemeden elde edilen başarıdan söz ediyorum. Bazıları hayatta başarılı olmak için paranın, himayenin ya da şansın gerekliliğini savunurlar. Hatta "Şans olduktan sonra hepsi olur." derler. Oysa gerçekten hak edilmiş başarı, sadece azim ve çabaya sahip olanları bulur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarından yardım bekleyenler başarılı olmaz.
- B) Engeller karşısında karamsarlığa kapılmayanlar başarılı olur.
- C) İnsanın kendine güvenmesi başarının tek anahtarıdır.
- D) Emek harcanarak kazanılan başarı, gerçek başarıdır.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, neden-sonuç ilişkisi taşımaktadır?

- A) Kitap çok sürükleyici olduğundan kitabı bitirmeden uyuyamadım.
- B) Herkesi memnun edebilmek için çırpınıp duruyor.
- C) Sert bir üslup kullanmayı tercih edersen insanlar buna tepki gösterir.
- D) Yaşanan tatsız olayı unutmak için arkadaşlarıyla dışarı çıktı.

14. (1) Sınıf arkadaşlarımla yedi gündür Şirince'deyiz. (2) Burası İzmir'in ilçesi Selçuk'a 8 km uzaklıkta bir köy. (3) Taş sokakları, eski Rum evleri ve özgün mimarisiyle turistlere kucak açan bir durak. (4) Biz ise köyün 1 km dışında kurulmuş olan Matematik Köyü'nde çalışmak için buradayız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir yargıdır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10. Ticarete kâr ve zarar hanesi diye bir terim kullanılır. Bunu bir an için dilimize de uyarlamaya çalışalım. Dilimizde ne gibi kazançlarımız, ne gibi kayıplarımız olduğu araştırılmaya değer. Bu dil yüzyıllar boyunca nasıl örülmüş, çağın şartlarına göre ne gibi dönüşümleri gerçekleştirmiş ve bir ara nasıl çözülmüş, daha sonra kendini nasıl yenilemiş, özleşmiş, tekrar yabancılaşmaya başlamış? "Emgek" kelimesinden "zahmet"e, "eziyet"e ve son olarak "emek"e nasıl dönülmüş? "Takat"tan "dayanma gücü"ne, "başarım"a, ardından "performans"a nasıl geçilmiş?

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilimizin gelişim ve değişim süreci
- B) Dilimizdeki yabancılaşmanın nedenleri
- C) Dilimizin kazanç hanesine yazılan kelimeler
- D) Dilimizde karşılığı olmayan kelimeler

5. (I) Şile'den taşınma hazırlığı devam ederken bugün bazı kitapları, dergileri evde yer yok diye başkalarına gönderdim. (II) İlk öğretmenlik yılımdan hatta lise yıllarımdan bugüne kadar biriktirdiğim gazete sayfalarını, okul evraklarını, ders defterlerimi imha ettim. (III) Resmen hafızamın bir kısmını oluşturan kayıtları yok ettim. (IV) Nasıl bir duygu içinde bunları yaptığımı bilmiyorum.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

4. (I) Sıcak temmuz güneşi, Ömer Dayı'nın alınıdaki terleri çoğaltıyordu. (II) Ömer Dayı, sabahdan beri tarlasında buğday yoluyordu. (III) Elindeki orağa güneş vurdukça ışığı gözlerini kamaştırıyordu. (IV) Arada sırada öfkelenerek doğruluyor, bıkkın bir şekilde geriniyor ve belini kütürdetiyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir nitelik taşıyor?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

ANADOLU SINAVI

(1) Toroslar, Çukurova'nın bereketli topraklarını İç Anadolu'nun bozkırından ayırır. (2) Bu dağlar, Çukurova'yı at nalı biçimde kuşatmıştır. (3) Ova-
dan yukarılara bakılınca dorukların yaz kış karla kaplı olduğu görülür. (4) Toroslar öyle sarptır ki aralarındaki yolculuk ancak bir tünelden diğerine giren trenlerle mümkündür.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Sevgi, umut, heyecan yaşamımızı güzelleştiren duygulardır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, bu cümledeki işlevine uygun kullanılmıştır?

- A) Evet, ne zaman isterseniz size yardımcı olurum
B) Yarın sabah Ankara'da olurum, dedi.
C) Çocuğun gözleri, burnu ve alını halasına benzeyor.
D) Ali, ailesine çok düşkün ve büyüklerine saygılı bir çocuktur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlı yoktur?

- A) İnsan zamanla herşeye alışıyormuş.
B) Ankara'ya yarınımı gideceksiniz?
C) Akşamki maçı bizim evde izledik.
D) Çantam da ağır kesici olabilir.

TEOG SINAVI

6. Cebeci İstasyonu'nda bir tren Nefes nefese soluyordu.
Gerilmiş bir keman teli gibiydik.
Ankara Kalesi'nde bir eski çalar saat Bilmem kaç vuruyordu.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Konuşturma
B) Benzetme
C) Mecaz
D) Kişileştirme

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Gençler, davranışınızdan dolayı sizi kutluyorum.
B) Arkadaşlar, yarın sabah erkenden bizde toplanıyoruz.
C) Çocuklar, bilgisayarın başından hiç ayrılmıyor.
D) Güzel kardeşim, biraz söz dinle.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu soruyu Hasan beye sormuştu.
B) Çocuklar el ele tutuşup Mogan gölünü gezdi.
C) Raftan "Ayaşlı ve Kiracıları" Romanını alıp okumaya başladı.
D) Akşam "Diyar Diyar Anadolu" programını izlemişlerdi.